



Iniziativa culturale e artistica

per il centenario della fondazione
del Futurismo italiano

www.futurismus.kulturserver.de

Conferenze • convegno • mostra • performance
• cinema • musica • pubblicazioni

VIVA IL FUTURISMO! – INFO SUL PROGETTO

Sommario

- L'idea
- Programma manifestazioni
- Documentazione
- Team
- FAQ

L'IDEA

1909-2009: oggi come ieri, più di ieri

Cento anni sono passati dalla fondazione del Futurismo, la vitalità del movimento che voleva rivoluzionare la cultura, l'arte, la moda e la vita di ogni giorno però non è diminuita. Ancora oggi meravigliano le conquiste della pittura e scultura astratte di Balla e Boccioni, sorprendono le visioni avveniristiche dell'architettura di Sant'Elia e della cinematografia di Ginna e Corra, scandalizzano e divertono le provocazioni del teatro futurista sintetico, stupiscono le creazioni futuriste nel design, nella moda e nella cucina. Il contesto storico è cambiato, molte delle profezie di Marinetti e compagni si sono realizzate. Il Futurismo, grazie alla sua apertura intellettuale, alla sua coerente interdisciplinarietà e al suo respiro cosmopolita è oggi più attuale che mai. Cent'anni dopo la sua fondazione siamo proprio noi meglio in grado di capire il valore culturale di questo movimento artistico e di apprezzarne la portata a livello internazionale.

Un ciclo di eventi interdisciplinari in NRW

Una celebrazione che voglia rendere giustizia al multiforme e globale fenomeno futurista non può che essere concepita secondo lo spirito interdisciplinare del Futurismo stesso, ovvero coinvolgendo una vasta gamma di contributi che variano dalle materie umanistiche a quelle scientifiche, dalle arti visive a quelle dello spettacolo e applicate. E proprio questo è quello che vogliamo offrire al nostro pubblico: una serie di conferenze su diversi aspetti del Futurismo, un convegno scientifico che dia la possibilità a diversi esperti di confrontarsi e a chi si interessa dell'argomento di approfondire le sue conoscenze; la declamazione di manifesti ed altri testi programmatici futuristi riguardanti le arti, la moda, la cucina ecc.; l'esecuzione di pezzi musicali e teatrali futuristi originali nonché di pezzi musicali e di performance ispirati a temi e stile tipici del Futurismo; la proiezione di film di suggestione futurista allora contemporanei con accompagnamento musicale dal vivo nonché di documentari ed interviste odierne; e, naturalmente, un'esposizione che illustri diverse personalità, tecniche e tematiche del Futurismo nonché opere d'arte che rendano loro omaggio.

Direzione del progetto • Dr. Donatella Chiancone-Schneider

Specializzata sulle avanguardie storiche, in particolare sul futurismo italiano, contribuisce alla divulgazione di queste correnti artistiche attraverso pubblicazioni, conferenze ed eventi culturali da lei concepiti, organizzati e realizzati. Dal 2000 è attiva nella promozione della lingua, cultura ed arte italiana in Germania attraverso corsi, conferenze e visite guidate in musei di Colonia, Bonn, Düsseldorf e Berlino. Ha un'esperienza pluriennale nell'organizzazione e PR di manifestazioni culturali ed artistiche in diversi contesti (musei, università e gallerie) e dispone di una vasta rete di conoscenze di professionisti internazionali nell'ambito delle arti visive e dello spettacolo. www.donatella.chiancone.eu

VIVA IL FUTURISMO! – PROGRAMMA MANIFESTAZIONI

- **18 giugno 2009** ore 19:00 Istituto Italiano di Cultura Colonia
conferenza *Was ist der Futurismus?* di Donatella Chiancone-Schneider
- **25 giugno 2009** ore 19:00 Istituto Italiano di Cultura Colonia
conferenza *Futurismus und Film* di Donatella Chiancone-Schneider
- **13 luglio 2009** ore 10:00 – 23:00 Istituto Italiano di Cultura Colonia
GIORNATA DELLE AVANGUARDIE
convegno internazionale *Arte dell' avvenire o acqua passata?*
inaugurazione mostra *Futurissimo...* di Ludger F. J. Schneider
performance *Abbasso il Passatismo!* di Albino Bignamini + Susanne Weins
con Ulla Kuipers + Anna Petra Leuchtenberg
- **14 luglio – 1° settembre 2009** Istituto Italiano di Cultura Colonia
mostra *Futurissimo... Ein Blick zurück in die Zukunft* di Ludger F. J. Schneider
- **20 luglio 2009** ore 19:00 Istituto Italiano di Cultura Colonia
conferenza *Futurismus und Kunst* di Donatella Chiancone-Schneider
- **13 agosto 2009** ore 21:00 Università di Bonn
Proiezione del film muto *Amor pedestre*, di Marcel Fabre (1914)
con accompagnamento musicale dal vivo
nell' ambito delle Giornate internazionali del Cinema Muto
- **23 agosto 2009** ore 15:00 LVR-LandesMuseum Bonn
conferenza *Der italienische Futurismus und das Kino* di Donatella Chiancone-Schneider
proiezione dei film muti *Thaïs* (1916, regia di Anton Giulio Bragaglia) + ***Amor pedestre***
(1914, regia di Marcel Fabre) con accompagnamento musicale dal vivo
nell' ambito delle Giornate internazionali del Cinema Muto
- **8 ottobre 2009** ore 20:00 WG/3ZI/K/Bar im Künstlerverein Malkasten Düsseldorf
conferenza *Zurück in die Zukunftskunst* di Donatella Chiancone-Schneider
- **14 ottobre 2009** ore 17:00 KunstWerk Colonia
conferenza *Futurismus + Musik = Geräuschkunst* di Donatella Chiancone-Schneider
workshop *Pure Data* di Tobias Grewenig + Yunchul Kim (reinventare gli *Intonarumori*)
- **18 ottobre 2009** ore 16:00 KunstWerk Colonia
conferenza *Interdisziplinarität des Futurismus*
di Donatella Chiancone-Schneider
concerto *Futurismus und so*
con *Raummusik und so*
- **14 gennaio 2010** ore 20:00 WG/3ZI/K/Bar im Künstlerverein Malkasten Düsseldorf
SERATA FUTURISTA
conferenza *Futuristische KochKunst* di Donatella Chiancone-Schneider
cucina *Spuntino futurista* di Ludger F. J. Schneider
musica *Sound Kitchen* di Diss Harmon
performance *Senza titolo ma non troppo*
con Sarah Hildebrand + Tom Geilich + Jochen Kehr + Ulla Kuipers + Marion Reuter + Marika Rudolph + Susanna Welsch + Nora Zimmermann
- **4 novembre 2010** ore 18:00 Università di Bonn
conferenza multimediale *Cos'è il Futurismo?*
di Donatella Chiancone-Schneider
- **12 novembre 2010** ore 19:00 Istituto Italiano di Cultura Colonia
lettura *Arte dell' avvenire o acqua passata?* + proiezione dvd *Futurismo 100 + 1*
con Donatella Chiancone-Schneider + Jochen Kehr
- **17 giugno 2011** ore 15:00 Einstellungsraum Amburgo
conferenza *Anni luce + lettura Arte dell' avvenire o acqua passata?*
con Donatella Chiancone-Schneider + Gunnar F. Gerlach + Karl-Heinz Meier + Johannes Lothar Schröder + Elke Suhr
nell' ambito del convegno *Progressio*

VIVA IL FUTURISMO! – DOCUMENTAZIONE

PUBBLICAZIONI

Atti del convegno *Arte dell' avvenire o acqua passata?* *Interdisciplinarietà, internazionalità e attualità del Futurismo*

- Copertina d'autore a colori
- 270 pagine (15 x 21 cm)
- 92 illustrazioni
- 3 saggi in italiano, 6 saggi in tedesco con riassunto in italiano
- tutti gli indici e altre informazioni bilingui

Saggio di lettura

www.kulturserver.de/home/futurismus/doc/zukunftsmusik_tagungsakte.pdf

Interventi

- Giovanni Bove (Roma) *L'Italia Futurista*: teoria parolibera e artifici comunicativi
- Johannes Lothar Schröder (Hamburg) Straßenbahnen mit Flügeln
- Marijana Erstić (Siegen) Der futuristische Film *Velocità* im Lichte Bergsons und Deleuzes Zeit- bzw. Kinophilosophie
- Lilli Weissweiler (Stuttgart) Futuristen auf Europa-Tournee. Die Wanderausstellung futuristischer Malerei von 1912 und ihre bildnerischen Folgen
- Pierantonio Zanotti (Venezia) Echi futuristi sulla stampa giapponese del 1914: cinque casi
- Donatella Chiancone-Schneider (Köln) Futuristische Rekonstruktion der Frau. Künstlerinnen, Musen, Mäzeninnen
- Christoph Kivelitz (Bochum) Vom Bewegungsmythos zum Mythos der Bewegung. Der Zweite italienische Futurismus und Propagandaausstellungen des Faschismus in Italien
- Alexander Graeff (Berlin) "Daher auf zu meinen Fronten" Über den Einfluss des Futurismus auf das Electro-Avantgarde-Projekt *Koma69*
- Renzo Ardiccioni (Le Mans) it.aliens: l'avvento di internet e il ritorno dei futuristi nella cultura italiana di fine millennio

Videodocumentazione *Giornata delle Avanguardie e Serata futurista*

- *Giornata delle Avanguardie* (convegno + inaugurazione mostra *Futurissimo* + performance) 24'30"
- *Serata futurista* (intro + conferenza + performance) 28'51"
- Extra (cortometraggio *Arancini* + trailer *Serata futurista* + trailer *ViFi!*) 9'01"
- PDF (menù *Serata futurista* + informazioni trailer + informazioni *ViFi!*)

Catalogo mostra *Futurissimo... uno sguardo all' indietro, nel futuro*

di Ludger F. J. Schneider

Colonia, Istituto Italiano di Cultura, 13 luglio – 1° settembre 2009

Anteprima

www.ludgerschneider.de/bild/projekte/vif

Più info + ordini pubblicazioni

www.kulturserver.de/home/futurismus/kontakt_it.html

VIVA IL FUTURISMO! – TEAM

ARTISTI

Albino Bignamini

Attore + autore + regista (Bergamo) www.pandemoniumteatro.org

Contributo programma: performance *Abbasso il Passatismo!* 13 luglio 2009

Tom Geilich

Danzatore + coreografo + attore (Colonia) www.tomge.kulturserver.de

Contributo programma: performance *Senza titolo ma non troppo* 14 gennaio 2010

Sarah Hildebrand

Artista (Colonia) www.sarah-hildebrand.com

Contributo al programma: performance *Senza titolo ma non troppo* 14 gennaio 2010

Jochen Kehr

Performer (Colonia) www.jochenkehr.de

Contributo al programma: performance *Senza titolo ma non troppo* 14 gennaio 2010

+ lettura scenica *Arte dell' avvenire o acqua passata?* 12 novembre 2010

Ulla Kuipers

Performer (Bonn)

Contributo al programma: performance *Abbasso il Passatismo!* 13 luglio 2009

+ performance *Senza titolo ma non troppo* 14 gennaio 2010

Anna Petra Leuchtenberg

Performer (Bonn)

Contributo al programma: performance *Abbasso il Passatismo!* 13 luglio 2009

Lothar Mantovani

Compositore + musicista (Colonia) www.diemaschine.kulturserver.de

Contributo al programma: musica per mostra *Futurissimo...* Juli-September 2009

+ musica per trailer + per *Serata futurista* 14 gennaio 2010

Magnus Mantovani

Compositore + musicista (Colonia)

Contributo al programma: musica per *Serata futurista* 14 gennaio 2010

Marion Reuter

Performer (Bergisch Gladbach)

Contributo al programma: performance *Senza titolo ma non troppo* 14 gennaio 2010

Marika Rudolph

Performer (Colonia) www.marika-rudolph.de

Contributo al programma: performance *Senza titolo ma non troppo* 14 gennaio 2010

Ludger F. J. Schneider

Artista foto-grafico (Brühl) www.lichtbildgestaltung.kulturserver.de

Contributo al programma: co-organizzazione + fotografia + web-design + grafica

+ mostra *Futurissimo...* luglio-settembre 2009 + cucina *Serata futurista* 14 gennaio 2010

+ documentazione video 2009-2010

Susanne Weins

Attrice + cantante (Düsseldorf) www.weinsvoicemove.de

Contributo al programma: performance *Abbasso il Passatismo!* 13 luglio 2009

Susanna Welsch

Performer (Colonia)

Contributo al programma: performance *Senza titolo ma non troppo* 14 gennaio 2010

Nora Zimmermann

Performer (Colonia)

Contributo al programma: performance *Senza titolo ma non troppo* 14 gennaio 2010

RELATORI CONVEGNO

Dr. Giovanni Bove

Semiologo specializzato sulle avanguardie storiche + docente (Roma)

Intervento nel convegno: „L'Italia Futurista“: teoria parolibera e artifici comunicativi

Dr. Johannes Lothar Schröder

Storico dell' arte + autore + performer (Amburgo)

www.amokkoma.eu, www.einstellungsraum.de

Intervento nel convegno: *Tram con le ali*

Dr. Marijana Erstić

Filologa lingue germaniche + storica dell' arte (Siegen)

Intervento nel convegno: *Il film futurista „Velocità“ ovvero corpi, movimento e temporalità*

Dr. Lilli Weissweiler

Storica dell' arte specializzata sulle avanguardie storiche (Stoccarda)

Intervento nel convegno: *Futuristi in tournée europea – la mostra itinerante di pittura futurista del 1912 e le sue conseguenze figurative*

Dr. Pierantonio Zanotti

Storico della letteratura giapponese + docente (Venezia)

<http://unive.academia.edu/PierantonioZanotti>

Intervento nel convegno: *Echi futuristi sulla stampa giapponese del 1914: cinque casi*

Alexander Graeff

Autore + militante filosofico + sperimentatore sonoro (Berlino)

www.alexander-graeff.de, www.koma69.com

Intervento nel convegno: „Avanti verso miei fronti“ Dell' influenza del Futurismo sul progetto di elettro-avanguardia KOMA69

Christoph Kivelitz

Storico arte + curatore mostre (Bochum/Hannover)

www.kivelitz.org

Intervento nel convegno: *Culto del progresso e della velocità: dal futurismo al fascismo*

VIVA IL FUTURISMO! – FAQ

DOMANDE POSTE FREQUENTEMENTE

Come si potrebbe spiegare il Futurismo in tre frasi?

- 1.** Il Futurismo italiano venne fondato in Italia nel 1909, esistette fino al 1944 e fu così il movimento più longevo di tutte le Avanguardie Storiche (di cui fanno parte per esempio il Cubismo, l'Espressionismo, Dada e il Surrealismo).
- 2.** Già negli anni Dieci il Futurismo irradiò in molti paesi, anche extraeuropei, in cui vennero fondati altri gruppi futuristi dal carattere individuale, e fu così, ancora più di avanguardie artistiche a lui contemporanee, un movimento davvero globale.
- 3.** Essenziale per i futuristi era la volontà di rinnovamento radicale della cultura ed arte italiana, ma anche della vita intera, attraverso l'occupazione intellettuale consapevole con gli elementi che avevano identificato come tipici della modernità (fra l'altro velocità e simultaneità, tecnica e progresso), inoltre la concezione interdisciplinare e sinestetica delle arti nonché una miscela esplosiva di gioia di vivere e provocazione.

Quanto dura VIVA IL FUTURISMO! ?

La serie di manifestazioni culturali ed artistiche in occasione del centenario della fondazione del Futurismo italiano ha luogo dal giugno 2009 al gennaio 2010.

Nel 2010 viene preparata e la documentazione del festival (cioè gli atti del convegno, il catalogo della mostra e i video degli eventi). La presentazione ufficiale delle pubblicazioni (libri e DVD) di *ViF!* avviene nell'ambito di una nuova serie di eventi a partire dal novembre 2010.

Poiché attraverso la cooperazione fra studiosi, artisti ed istituzioni coorganizzatrici si sono sviluppate sinergie molto fruttuose, potrebbero aver luogo ulteriori offerte sul Futurismo anche al di fuori del contesto di *ViF!*.

Chi finanzia il progetto?

ViF! è un progetto non a scopo di lucro. Ad eccezione di un solo appuntamento (in cui peraltro le entrate non sono state destinate al progetto), tutti gli eventi di *ViF!* sono ad ingresso libero. Ognuna delle persone del team di *ViF!* (organizzatori, artisti, studiosi) partecipa al progetto fondamentalmente senza essere retribuito. I coorganizzatori mettono a disposizione i loro ambienti gratis e contribuiscono alla pubblicità nell'ambito del loro programma. Partner di cooperazione mettono a disposizione materiali (come PC e libri) e mezzi limitati (come contributi a spese di stampa) in cambio di visibilità nella pubblicità di *ViF!*. In casi isolati certi coorganizzatori hanno onorato una parte delle prestazioni, rimborsato le spese di viaggio o altri costi. La maggior parte del progetto però viene resa possibile dall'impegno e dall'abnegazione di tutte le persone del team di *ViF!*.

Altre domande?

La direttrice del progetto risponde volentieri

Dr. Donatella Chiancone-Schneider

Tel. (+ 49) 0 – 22 32 – 15 38 28

[Contatto e-mail](#)