

## ZUKUNFTSMUSIK ODER SCHNEE VON GESTERN?

fragten wir uns am 13. Juli 2009 während der gleichnamigen Futurismus-Tagung. Deutsche und italienische Experten beteiligten sich an der aktuellen Diskussion um die Jubiläums-Avantgarde mit neuesten Erkenntnissen aus der Literatur- und Filmwissenschaft, Kunstgeschichte, Semiotik und Musik. Ein zahlreiches und gemischtes Publikum verfolgte aktiv jenen ereignisreichen *Tag der Avantgarden*, zu dem die internationale Tagung gehörte. Die Beiträge sind nun für die Freude aller, die damals dabei waren oder gerne dabei gewesen wären, in diesem Band gesammelt. Viel Spass bei der Lektüre!

### Tagungsakte herausgegeben von **Atti del convegno a cura di**

Donatella Chiancone-Schneider

### Mit Beiträgen von **con interventi di**

Renzo Ardiccioni (Le Mans) Giovanni Bove (Roma) Donatella Chiancone-Schneider (Köln)  
Marijana Erstic (Siegen) Alexander Graeff (Berlin) Christoph Kivelitz (Bochum)  
Johannes Lothar Schröder (Hamburg) Lilli Weissweiler (Stuttgart)  
Pierantonio Zanotti (Venezia)

ZUKUNFTSMUSIK ODER SCHNEE VON GESTERN?

# ZUKUNFTSMUSIK ODER SCHNEE VON GESTERN? ARTE DELL'AVVENIRE O ACQUA PASSATA?



## ARTE DELL'AVVENIRE O ACQUA PASSATA?

ci chiedevamo il 13 luglio 2009 durante l'omonimo convegno sul Futurismo. Esperti italiani e tedeschi hanno partecipato all'attuale dibattito sull'avanguardia centenaria con le conoscenze più recenti della storia della letteratura, dell'arte e del cinema, della semiotica e della musica. Un pubblico nutrito ed eterogeneo ha seguito attivamente quella *Giornata delle Avanguardie* ricca di eventi di cui il convegno internazionale faceva parte. Tutti gli interventi di allora sono ora raccolti in questo volume per la gioia di tutti coloro che allora c'erano o avrebbero voluto esserci. Buona lettura!

ARTE DELL'AVVENIRE O ACQUA PASSATA?

**Interdisziplinarität, Internationalität  
und Aktualität des Futurismus**  
**Interdisciplinarità, internazionalità  
e attualità del Futurismo**

Akte der gleichnamigen Tagung  
Atti del convegno omonimo



## ZUKUNFTSMUSIK ODER SCHNEE VON GESTERN?

### Interdisziplinarität, Internationalität und Aktualität des Futurismus

#### Akte der gleichnamigen Tagung

Eröffnungsevent des TAGS DER AVANTGARDEN

in Kooperation mit dem Italienischen Kulturinstitut Köln

und dem Italien-Zentrum der Universität Bonn

Köln, Italienisches Kulturinstitut, 13. Juli 2009

im Rahmen der Kunst- und Kulturveranstaltungsreihe *VIVA IL FUTURISMO!*

#### ARTE DELL'AVVENIRE O ACQUA PASSATA?

### Interdisciplinarità, internazionalità e attualità del Futurismo

#### Atti del convegno omonimo

Evento inaugurale della GIORNATA DELLE AVANGUARDIE

in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Colonia

e l'Italien-Zentrum dell'Università di Bonn

Colonia, Istituto Italiano di Cultura, 13 luglio 2009

nell'ambito del ciclo di manifestazioni culturali e artistiche *VIVA IL FUTURISMO!*

#### Redaktion + Lektorat + Satz redazione + lettorato + impaginazione

Donatella Chiancone-Schneider

#### Übersetzung traduzione

Zeno Bonani

Donatella Chiancone-Schneider

Bruno Lill

#### Buchdeckel copertina

Fotos + graphische Gestaltung von fotografie + elaborazione grafica di

Ludger F. J. Schneider © 2009 [www.lichtbildgestaltung.kulturserver.de](http://www.lichtbildgestaltung.kulturserver.de)

#### Druck stampa

Erstauflage im Juli 2010 prima edizione luglio 2010

mit freundlicher Unterstützung des Italienischen Kulturinstituts Köln

con il gentile sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura Colonia



Über hundert Jahre sind seit der Gründung des Futurismus vergangen.

Diese kosmopolitische Avantgarde, die Kultur, Kunst, Mode und Alltagsleben revolutionieren wollte, ist heute lebendiger denn je und erfreut sich weltweit steigenden Interesses.

Um das vielseitige und globale futuristische Phänomen im Sinne dieser ganzheitlichen Bewegung zu würdigen, bezieht die Initiative *VIVA IL FUTURISMO!* Beiträge aus einer großen Bandbreite von Kunst- und Kulturbereichen ein.

So präsentiert dieses einzigartige Projekt sowohl anspruchsvollen Futurismus-Fans als auch neugierigen Einsteigern umfang- und abwechslungsreiche Angebote.

Ein internationales Team von qualifizierten Wissenschaftlern und professionellen Künstlern unter Federführung der Kunsthistorikerin Donatella Chiancone-Schneider garantiert ausgezeichnete Information und Unterhaltung. Ein Netzwerk von institutionellen Partnerschaften in der deutschen und italienischen Kunst- und Kulturszene trägt zum Erfolg des ambitionierten Festivals bei.

Nach Abschluss der beliebten Veranstaltungsreihe zum Futurismus-Jubiläum, die vom Juni 2009 bis Januar 2010 in Köln, Bonn und Düsseldorf stattgefunden hat, erscheint die erwartete multimediale Dokumentation von *ViFi!*, welche die Erinnerungen an die vielfältigen Events frisch halten und viele Fragen zur italienischen Avantgarde beantworten wird.

Entdecken Sie mehr über die Initiative und die Publikationen von *ViFi!*

[www.futurismus.kulturserver.de](http://www.futurismus.kulturserver.de)

Più di cent'anni sono trascorsi dalla fondazione del Futurismo.

Quest'avanguardia cosmopolita che voleva rivoluzionare cultura, arte, moda e vita quotidiana è oggi più viva che mai e gode di interesse crescente in tutto il mondo.

Per rendere omaggio al variegato e globale fenomeno futurista in sintonia con l'universalità di questo movimento, l'iniziativa *VIVA IL FUTURISMO!* si avvale di contributi provenienti da un ampio spettro di discipline culturali e artistiche.

Così questo progetto unico nel suo genere presenta un'offerta sul Futurismo vasta e diversificata sia per appassionati esigenti che per principianti curiosi.

Un team internazionale di studiosi qualificati e di artisti professionisti, guidato dalla storica dell'arte Donatella Chiancone-Schneider, garantisce informazione e intrattenimento eccellenti. Un network di partner istituzionali nella scena culturale e artistica italiana e tedesca contribuisce al successo di questo ambizioso festival.

Dopo la popolare serie di manifestazioni per il centenario futurista, che ha avuto luogo da giugno 2009 a gennaio 2010 a Colonia, Bonn e a Düsseldorf, appare l'attesa documentazione multimediale di *ViFi!* che terrà vivi i ricordi degli svariati eventi e risponderà a molte domande sull'avanguardia italiana.

Scoprite di più sull'iniziativa e le pubblicazioni di *ViFi!*

[www.futurismus.kulturserver.de](http://www.futurismus.kulturserver.de)