

Theater Arbeit Duisburg –TAD zeigt:

SAUERLAND

Nekropole RUHR.2012

(nach Heiner Müller)

Ein Abend über eine Stadt, die sich abschafft.

Warum trägt eine Industriemetropole an Rhein und Ruhr plötzlich den Namen eines südwestfälischen Naherholungsgebietes?

Warum wird eine Stadt, die doch immerzu weiter aufblüht, von allen guten Geistern verlassen?

Warum wollen Viele eine Stadt, die bereit war, über sich selbst hinaus zu wachsen, heute nur noch von hinten sehen?

Warum schieben sich in dieser Stadt immer sofort die Wände zusammen, sobald man einen Raum betritt, an den vorübergehend das Schild KUNST drangetackert ist?

Eine Stadt, in der die Toten keine Ruhe finden und die Lebenden kein Leben.

Darf man so einen Ort eine Geisterstadt nennen?

Wer trägt die Schuld?

Wo warst du damals, als es endlich klar wurde, was da wirklich geschehen war?



Eine Performance in der Woche vor der möglichen Abwahl des Oberbürgermeisters.

Mit viel zu späten vorschnellen Antworten und ungestellten neuen Fragen.

Mit schonungslosen Selbstanklagen und wirkungsvollen Maßnahmen gegen Geisterbefall.

Mit Schattentheater ohne äußere Lichteinwirkung.

Eine Performance mit Texten, Liedern und Beiträgen über das Jahr nach den Großereignissen, dem Jahr, in dem die Kultur sich für immer verabschiedet hat aus Duisburg – wir sehen Sie noch winken.

Die Betreiber und Freunde des Lokal Harmonie Ruhrort berichten

über Phrasen der Verdrängung und die Phasen der Verblendung,

über stures Beharren

und den allumfassenden Wandel in der Außenwahrnehmung einer gekränkten Großregion.

Premiere: Mittwoch, 08.02.2012, 20:00 Uhr

Weitere Aufführung: **Donnerstag, 09.02.2012, 20:00 Uhr**

Aufführungsort: Alte Feuerwache Hochfeld, Friedenstrasse 5, 47053 Duisburg

(ÖPNV: Linie 903 bis Brückenplatz, Linien 902 und U 79 bis Plantanenhof, 5 Min. von DU-Hbf)

Eintritt: 10 € / 5 €

Kommt und hört, was verstört!